2024年湖南省“文化传承创新与建设中华民族现代文明”

研究生暑期学校结业论文获奖名单

根据湖南科技大学2024年“文化传承创新与建设中华民族现代文明”湖南省研究生暑期学校招生简章有关规定及要求，经专家评定，曾铮《审美幻象与中国美学“空”的跨文化对话》等24篇论文被评选为优秀论文，其中一等奖7篇，二等奖10篇，三等奖7篇，现将名单予以公示。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一等奖** | | | | | |
| 序号 | 姓名 | 学校 | 专业 | | 题目 |
| 1 | 张佳益 | 中国矿业大学 | 中国古代文学 | | 文化传承的现代转型：跨学科探索与学术实践 |
| 2 | 何佳丽 | 湖南科技大学 | 新闻与传播 | | 数字叙事视域下中国传统音乐跨文化传播策略研究——基于对YouTube“自得琴社”的分析 |
| 3 | 曾铮 | 中南大学 | 中国语言文学 | | 审美幻象与中国美学“空”的跨文化对话 |
| 4 | 杜萌 | 华南师范大学 | 中国史 | | 由“存亡”到“复兴”——浅谈抗战历史文化在当代中国的表现与发展 |
| 5 | 胡荣锦 | 湖南科技大学 | 新闻与传播 | | 数智化给国际传播带来的挑战与应对策略 |
| 6 | 王亚楠 | 辽宁大学 | 中国语言文学 | | 习近平文化思想的鲜明特征及时代价值 |
| 7 | 胡碟 | 湖南科技大学 | 新闻与传播 | | 人类文明新形态视域下传承中华优秀传统文化的实践进路 |
| **二等奖** | | | | | |
| 序号 | 姓名 | 学校 | 专业 | | 题目 |
| 1 | 张健 | 贵州财经大学 | 文艺学 | | 西方现代性的危机与中国式现代化 |
| 2 | 张钰仪 | 湖南科技大学 | 教育学 | | 湖湘文化的当代德育价值：优秀传统文化与新时代精神的耦合 |
| 3 | 王彤 | 湖南科技大学 | 中国史 | | 文化传承创新与建设中华民族现代文明：微观史学视角下的探索 |
| 4 | 郭佩佩 | 宁夏大学 | 中国语言文学 | | 女性文学微光：共绘中华现代文明新画卷——围绕硕士学位论文的思考 |
| 5 | 刘旭 | 长沙理工大学 | 中国语言文学 | | 中国古代文化传承创新的民族观与现代观 |
| 6 | 高汝琼 | 湖南科技大学 | 学科语文 | | 中小学优秀传统文化教育的重点与方法 |
| 7 | 何丹煜 | 湖南师范大学 | 课程与教学论 | | 牵一发而动全身----浅析语文教材传承与创新文化的启示 |
| 8 | 张艳茹 | 湖南科技大学 | 新闻与传播 | | 多元文化背景下传统文化传承与创新的研究启示 |
| 9 | 韩冬雨 | 西北师范大学 | 历史学 | | 中华民族共同体意识构建与多元一体理论的意义 |
| 10 | 伍草琴 | 湘潭大学 | 中国语言文学 | | 论西安公共艺术的沿袭与创新 |
| **三等奖** | | | | | |
| 序号 | 姓名 | 学校 | 专业 | 题目 | |
| 1 | 田晓萌 | 衡阳师范学院 | 新闻与传播 | 文明交流与互鉴的历史经验和中国智慧——以佛教文明在华传播为例 | |
| 2 | 李康为 | 湖南科技大学 | 新闻与传播 | 机遇与挑战：国际传播视域下中华传统文化的中国化表征和跨文化表达 | |
| 3 | 肖旺 | 湖南科技大学 | 小学教育 | 守正创新勇担使命，合力奏响文化强音 | |
| 4 | 李格朵 | 湖南科技大学 | 中国语言文学 | 《瞿秋白学术思想的特点及其影响》 | |
| 5 | 于静怡 | 长沙理工大学 | 新闻与传播 | 数智时代短视频助力中华民族现代文明国际传播的内在逻辑与体系再造 | |
| 6 | 刘璐婷 | 湖南科技大学 | 学科语文 | 中华优秀传统文化进中学语文课程：价值旨归与融入逻辑 | |
| 7 | 段可欣 | 湖南师范大学 | 新闻与传播 | 国际传播中话语权的历史建构及体系再造 | |

湖南科技大学研究生院(部)

湖南科技大学人文学院

2024年8月30日